

emploi du temps

du lundi 21 au vendredi 25 février 2011

(les emplois du temps du vendredi 25 février seront aménagés en fonction de la répétition sur le plateau du Colisée)

Supérieur 15 ans et plus	Élémentaire 2 14 - 16 ans	Élémentaire 1 12 - 14 ans	Intermédiaire 2 10 - 12 ans	Intermédiaire 1 8 - 10 ans
9h45 - 11h00 Cours Classique	9h30 - 10h45 Cours Classique	9h30 - 10h45 Cours Technique		
11h00 - 12h30 Atelier Classique	11h00 - 12h30 Atelier Classique	10h45 - 12h15 Atelier Caractère	11h30 - 12h45 Cours Technique	
13h15 - 15h15 Atelier Contemporain	13h15 - 15h15 Atelier Contemporain	13h15 - 15h15 Atelier Contemporain	13h30 - 15h15 Atelier Classique	14h00 - 15h15 Cours Technique
15h30 - 17h00 Atelier au choix Classique 2 Caractère	15h30 - 17h00 Atelier au choix Caractère Classique 2	15h30 - 17h00 Atelier Classique	15h30 - 17h00 Atelier Contemporain	15h30 - 17h00 Atelier
17h00 - 17h45 Atelier facultatif SDR*	17h00 - 17h45 Atelier facultatif SDR*	17h00 - 17h45 Atelier facultatif SDR*	17h00 - 17h45 Atelier facultatif SDR*	17h00 - 17h45 Atelier facultatif SDR*

*SDR (Stretching - Détente - Récupération) : Atelier facultatif, offert à tous, inspiré de la technique Pilates. Il permettra aux stagiaires, à travers différents exercices, de récupérer de la journée de répétition, en éveillant leur conscience corporelle (connaissance et sensation de l'anatomie : muscles, os, articulations).

tarif - forfait	Niveaux	Supérieur Élémentaire 2 Élémentaire 1	Intermédiaire 1	Intermédiaire 2
	forfait 3 ateliers		170 €	
forfait 2 ateliers		152,50 €	152,50 €	
forfait 1 atelier		130 €	120 €	120 €
cours seuls		70 €	70 €	70 €

Réduction de 15 € sur le forfait 3 ateliers, de 12 € 50 sur le forfait 2 ateliers, 10 € sur le forfait 1 atelier (pour toute inscription avant le 22/01/11 Cachet de la poste faisant foi)

Inscription au stage - demande de renseignements

Je m'inscris en niveau :

Supérieur Élémentaire 2 Élémentaire 1 Intermédiaire 2 Intermédiaire 1

J'opte pour :

forfait 3 ateliers forfait 2 ateliers forfait 1 atelier cours seuls

Je m'inscris en atelier :

Classique Contemporain Caractère Classique 2

Je souhaite bénéficier de : l'atelier «SDR» offert

Je règle la somme de : € mode de paiement :

(Les inscriptions et les réductions ne sont prises en compte, qu'accompagnées du règlement).

Je réserve 1 2 3 4 5 places

pour mes invités au spectacle du 25 février 2011 | 19h30 | Colisée de Roubaix

école du
CC

stage

D'une révolution à une autre
De «La Fille mal gardée» à Rudolf Laban

Du 21 au 25 février 2011
Cours et ateliers

spectacle de clôture
vendredi 25 février 2011 | 19h30
Colisée - Théâtre de Roubaix



Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas de Calais
Carolyn Carlson

stage

du lundi 21 au vendredi 25 février 2011

L'équipe pédagogique du stage
sous la direction de Pascal Minam-Borier,
sera composée de :

> danse classique

Georgina Ramos Hernandez | Effectue l'ensemble de sa carrière de danseuse soliste au Ballet National de Cuba. Répétitrice, elle possède une connaissance étendue du répertoire classique. Diplômée de l'Université de Havane, professeur de méthodologie, elle rejoint l'école du CCN en 1995. Professeur principal elle est diplômée CA en danse classique.

Sandrine Dandois Squedin | Danseuse interprète après sa formation à l'école du Ballet du Nord, elle mène sa carrière dans la compagnie. Elle explore différents répertoires allant de George Balanchine à Paul Taylor et participe à de nombreuses créations. Professeur de danse classique diplômée d'Etat, elle a rejoint l'équipe de l'école du CCN en 2008.

Sergine Debeire | Elle obtient une licence d'art du spectacle en 2002, option danse et participe à l'élaboration du projet de culture chorégraphique de l'école du CCN dans lequel elle anime différents ateliers. Elle intervient également sur le programme d'éveil et d'initiation Diplômée d'Etat (danse classique), elle est professeur au CRD de Tourcoing.

> danse contemporaine

Lucie Madonna | Formée à la London Contemporary Dance School et diplômée d'un Master of Fine Arts de l'Université d'Utah à Salt Lake City. Professeur puis directrice pédagogique au Junior Ballet d'Aquitaine. Elle est formatrice technique et pédagogique au Cefedem Aquitaine. Diplômée du CA (formation au CNSMD de Lyon), elle rejoint l'équipe pédagogique du CCN en septembre 2010

Aude Berlin | Danseuse, chorégraphe sur de nombreuses résidences en région Nord - Pas de Calais. Elle enseigne depuis 1986. Elle a suivi la formation « Danse à l'Ecole » des intervenants artistiques en milieu scolaire. Elle détient un CA en danse contemporaine. Elle est en charge du projet « Passeport Spectateur » que mène l'école du CCN.

> danse de caractère

Puck Heil | Etudie la danse à l'Académie de Rotterdam et perfectionne sa formation avec Olga Stens. Chorégraphe, interprète (compagnies contemporaines et danses de la Renaissance). Dispensée de l'obtention du Diplôme d'état (classique et contemporain), elle est professeur de danse de caractère à l'école du CCN depuis 1995.

> pianistes accompagnateurs

Christophe Gras | Diplôme d'enseignement de l'ENSM Paris (classe L. Gousseau), 1er prix à l'unanimité et 1er prix d'analyse du CRR Lille (classe A. Raës). Professeur au CRC de Wattrelos, interprète, compositeur, il se confronte aussi à des formes d'expression théâtrale. Il accompagne cours et ateliers à l'Ecole et à la Compagnie du CCN.

Esther Debusschère | Premier prix du conservatoire de Valenciennes et Brevet d'exécution de l'Ecole Normale Supérieure de Paris. Pianiste accompagnatrice au CRR de Lille depuis une vingtaine d'années, elle dispose d'une connaissance très aboutie du répertoire de musique de ballet. Interprète de différentes variations d'examens cursus supérieur.

Les ateliers s'articuleront autour de l'apprentissage d'extraits de *La Fille mal gardée* ballet créé en 1789, mais ici dans une version proche de celle d'Alicia Alonso. Seront également évoqués les préceptes de Rudolf Laban, théoricien du mouvement qui a apporté de nouveaux outils d'analyses et de créations. Il a lui aussi participé à la révolution de l'art chorégraphique moderne.

Ce stage est destiné aux élèves de tout niveau à partir de 8 ans et sera encadré par l'équipe pédagogique de l'école du CCN.

Il se clôturera le **vendredi 25 février** par un spectacle à 19h30 au Colisée- Théâtre de Roubaix.

Dans le cadre des répétitions, les professeurs répartiront les élèves dans différents ateliers, selon leur âge et l'avancement de leur technique. La maîtrise du travail des pointes (niveau Supérieur) fait partie du cours de classique mais n'est pas obligatoire. Les élèves qui auront choisi l'atelier de danse de caractère devront se munir de chaussures avec talonnettes.

Modalités d'inscription

Le premier jour de stage permet d'évaluer le niveau de l'élève. L'équipe pédagogique se réserve donc le droit d'orienter un élève vers un niveau plus adapté. Le stagiaire doit toujours avoir avec lui sa carte d'inscription qui lui sera délivrée dès le premier jour. Les stagiaires s'engagent à respecter le règlement intérieur de l'école affiché dans les locaux. Le Centre Chorégraphique National se réserve le droit d'annuler le stage ou d'apporter des modifications d'emploi du temps en cas de force majeure, l'entière partie des inscriptions serait alors remboursée (sans dédommagement). Les désistements pour le stage seront pris en compte uniquement jusqu'au 8 février 2011 inclus (Cachet de la poste faisant foi).

Les sommes versées seront restituées aux stagiaires, déduits les frais de dossiers (50€).

En revanche, les stagiaires se désistant après le 8 février 2011 (Cachet de la poste faisant foi ou s'absentant, même provisoirement dès le stage commencé) ne pourront prétendre à aucun remboursement de la part du Centre Chorégraphique.

Hébergement

L'école se tient à votre disposition pour tous renseignements concernant des hôtels ou une formule d'hébergement en familles d'accueil.

Les studios Roussel

Un plateau de danse de 1600 m2, quatre studios équipés, spacieux et lumineux. Des vestiaires équipés de douches. Une salle de préparation physique, une bibliothèque, une tisanderie (les élèves disposent donc d'un lieu pour prendre leur pause).

prochains rendez-vous de l'école du Centre Chorégraphique National saison 10/11

Spectacle de fin d'études

Samedi 14 mai 2011 | 20h30 & dimanche 15 mai 2011 | 16h00

Stage de rentrée

Du lundi 29 août au jeudi 1^{er} septembre 2011

Tests d'aptitudes pour la rentrée 2011/2012

Samedi 16 avril ou samedi 21 mai 2011 (à partir de 12 ans)

Vendredi 1^{er} juillet ou vendredi 2 septembre (de 8 à 12 ans)

renseignements et inscriptions

école du Centre Chorégraphique National

Roubaix Nord-Pas de Calais - Carolyn Carlson

139 rue des Arts

59100 ROUBAIX - Tél : +33 (0)3 20 03 00 50

accueilEcole@ccn-roubaix.com

www.ccn-roubaix.com

Adresse Postale | 33 rue de l'épeule BP 65
59052 ROUBAIX Cedex 1



Inscription au stage - demande de renseignements

coupon à retourner à l'école du CCN | 33 rue de l'épeule BP 65 - 59052 ROUBAIX Cedex 1

nom, prénom :né(e) le :/...../.....

âge : taille :

adresse :

code postal : ville : tél :

email :

école de danse :

signature de la personne responsable :